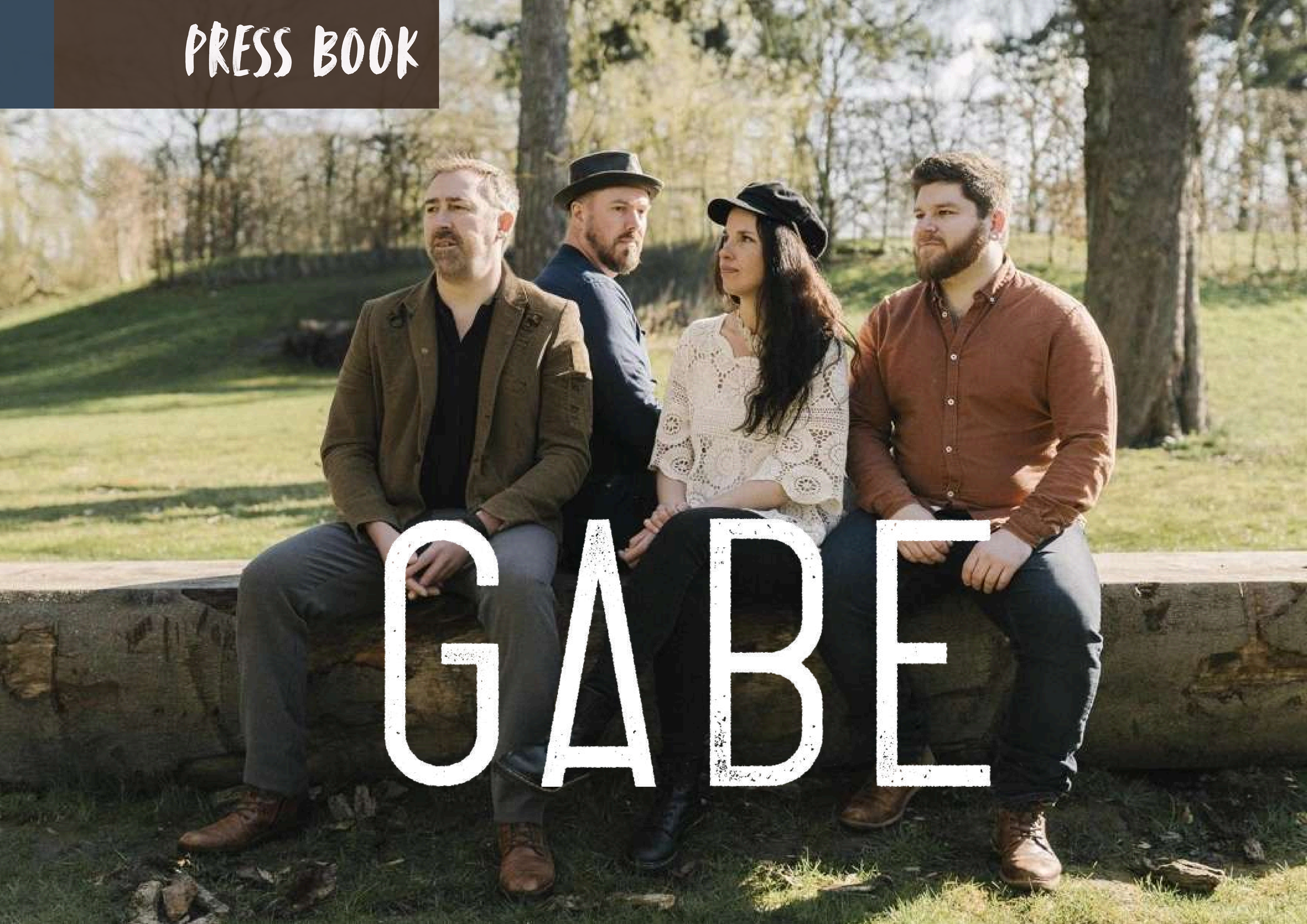


PRESS BOOK



GABE



BIO

GABE

ACOUSTIC FOLK

Entre les harmonies raffinées de Laurel Canyon et les sonorités épurées de Greenwich Village, GABE interprète une folk acoustique où les voix se superposent pour raconter nos désordres contemporains.

Leur histoire commence en 2020. Christian Rogeaux, contrebassiste lillois, démarre un groupe folk dans la lignée de Crosby, Stills & Nash et Bob Dylan. Avec Grégory Pasant, guitariste qu'il connaît depuis des années, ils recrutent Baptiste Marquaille, à la guitare et au Dobro, et Louise Jarry au chant. L'instrumentation acoustique et la voix puissante et habitée de Louise forment l'identité du groupe.

Mais la dynamique des débuts sera mise à l'épreuve au lendemain de la première répétition : le monde se confine. Malgré la distance, le projet continue à se construire. Christian en profite pour explorer les racines de la musique folk et se mettre au banjo. Ils développent alors un répertoire alliant standards du « folk revival » des années 70, ballades traditionnelles et influences contemporaines d'Alela Diane à Mumford and Sons.

En 2023, ils écrivent leurs premiers titres. « I Don't Know » évoque la pandémie, entre désillusion sociale et angoisse existentielle. « Black Sheep » dénonce avec ironie le poids de l'argent et du pouvoir, tandis qu'« Older » médite sur le passage du temps et les occasions à saisir. Chaque chanson explore un pan de nos fragilités : le doute, l'amertume, mais aussi l'espoir d'avancer malgré tout.

Sur scène, leur musique, leur naturel et leur spontanéité créent une vraie complicité avec le public. Ils racontent l'origine d'un instrument, transforment une reprise jusqu'à la rendre méconnaissable, expliquent comment le diable s'est glissé dans leur répertoire... Des festivals aux lieux intimistes ou atypiques, ils se produisent dans des médiathèques, au musée Cité Nature d'Arras, en bord de plage ou encore au festival de Vauclair, devant 2000 personnes face aux ruines de l'abbaye.

Ils préparent actuellement un premier EP mêlant compositions originales et traditionnels revisités, dans la lignée des premiers Dylan. Des concerts pour 2026 sont déjà programmés, notamment à la médiathèque de Marles-les-Mines, au Pharos d'Arras et au festival Rive de Blues d'Angers.

Pour GABE, la folk est une manière d'être, simple et sincère, qui raconte l'humain dans ses failles, ses doutes et ses élans. Une musique d'écorce et de sève, enracinée et vivante, qui relie les gens autour d'histoires partagées et d'une humanité commune.

VIDÉOS / AUDIOS



Rendez-vous sur notre
Bridge Audio
pour écouter nos compositions

PHOTOS



Crédit photos



Thierry Dervaux



CONTACTS



booking : 06 79 93 29 92
management : 06 67 95 82 06
gabeacoustic@gmail.com

